

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка № 11 Красноармейского района Волгограда»

**Музыкальное искусство в системе  
патриотического воспитания через  
формирование эколого-краеведческих  
представлений  
у детей старшего дошкольного  
возраста**

**Елена Евгеньевна Каблова, музыкальный руководитель**

**Музыка, музыкальное воспитание – это тот комплекс, который может вызвать у детей яркий эмоциональный отклик.**



**Наша главная задача научить детей слушать и слышать музыку дождя, ветра, шум леса, крик улетающих журавлей, смотреть и видеть очарование золотой осени, буйные краски лета, нежность и трепет ранней весны, грустить и радоваться, удивляться и восхищаться, сопереживать, любить и пробудить желание все это сохранить и сберечь.**

**Как музыкальный руководитель, я ставлю перед собой задачу:**

Познакомить дошкольников с музыкальным пространством родного города, края, а также особенностями музыкального краеведения местности, где проживают дети.

Педагогическая  
необходимость  
систематического  
о обращения к  
местному  
материалу

Из чего я исхожу  
при использовании музыкального  
искусства в системе  
патриотического воспитания  
через формирование эколого-  
краеведческих представлений:

Умение  
выражать свое  
настроение и  
эмоции  
посредством  
музыки

Взаимосвязь  
музыки и  
краеведения.

Связь  
с  
жизнью

Знакомство  
детей с миром  
музыки и  
природы  
родного края

В работе с дошкольниками использую интегрированные занятия, объединяющие слушание музыки, пение, музыкально- ритмические движения, подвижные и музыкально-дидактические игры, изучение нотной грамоты и художественное слово

## Условия для успешной работы музыкального руководителя в решении задач патриотического воспитания средствами музыкального краеведения

Эффективность работы по патриотическому воспитанию в разделе «Музыка» достигается только в результате тесного взаимодействия участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.

**Обязательное условие:**  
насыщенная предметно-развивающая среда в музыкальном зале, групповых помещениях и, конечно, на территории детского сада, которая является полем для проявления творчества, инициативы и самостоятельности детей.

**Эффективность работы по патриотическому воспитанию в разделе «Музыка» достигается только в результате тесного взаимодействия участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей.**

**Обязательным условием для эффективной работы является создание насыщенной предметно-развивающей среды в музыкальном зале, групповых помещениях и, конечно, на территории детского сада.**



**Территория детского сада, является полем для проявления творчества, инициативы и самостоятельности детей.**



# Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»

## Цель:

Закрепить знания, навыки и правила поведения в природе, используя при этом музыкальные приемы.

## Игровые задачи:

1. Тренировать память, расширять кругозор.
2. Развивать логическое мышление
3. Обучать нотной грамоте.
4. Развивать коммуникативные качества у детей.

Игра рассчитана на воспитанников подготовительной к школе группы. Она формирует у детей музыкальные способности в доступной игровой форме. Дети отправляются в музыкально-познавательное путешествие по территории детского сада, внимательно наблюдая за окружающей природой.

## Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»

В Тенистый сад идет  
знакомая ДО - рожка  
(услышали нотку ДО)

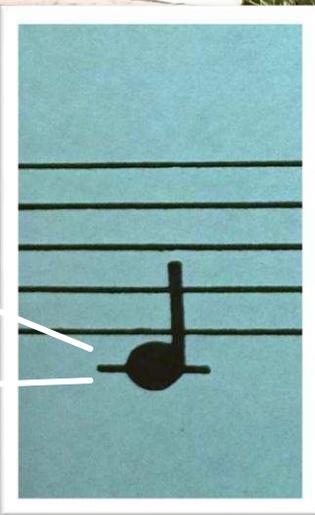


**ДО**рожка

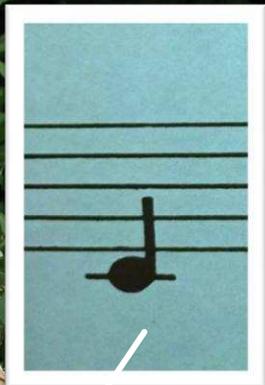
## Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»

В детсадовском лесочке гулять лучше по ДО - рожкам (услышали нотку ДО)

ДОрожка



# Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»



**ДО**МИК

А вот Каменистом саду  
ДО – мик для принцессы  
Лилии (услышали нотку ДО)

# Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»

СКВОРЕЧНИК

Дети для птиц смастерили  
большой скво -РЕ - чник  
(услышали нотку РЕ)



# Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»



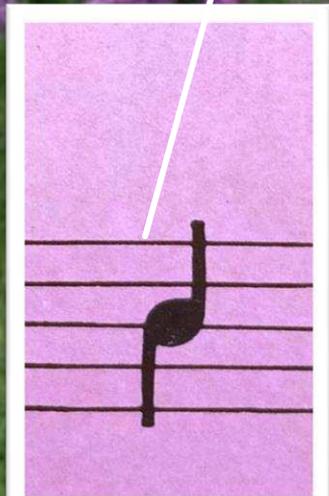
2. В маленьком пруду живет смешная ЛЯ - гушка (услышали нотку ЛЯ)

ЛЯгушка



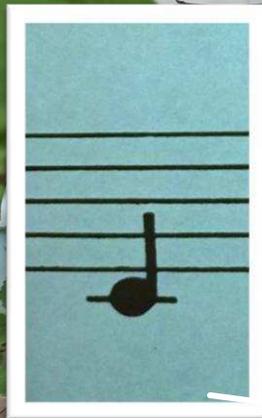
# Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»

**СИ**рень



3. А вот огромный куст СИ – рени (услышали нотку СИ)

## Маршрутная игра «Путешествие по территории детского сада»



**ДО**МИК

А вот ещё один ДО – мик!  
(услышали нотку ДО) Это мини  
отель для насекомых.

**Использование познавательного материала в такой форме, как показал собственный опыт работы в реализации задач эколого-краеведческого направления, несет в себе большую ценность для дошкольников. Он является средством формирования музыкально-эстетической культуры, нравственного воспитания и экологического образования, развития музыкальных способностей, навыков исследовательской работы, повышает качество знаний, развивает личность ребенка и его эмоциональную сферу.**

**Это имеет большое значение для становления гражданской позиции, поскольку патриотизм начинается с любви к малой родине и к месту, где ты родился и вырос.**